

biogem

GIOVANNI TOMMASI FERRONI  
*Verde Barocco e Blu*



*Affondamento*

2019, olio su tela, cm 70x100



*Naufragio*

2018, olio su tela, cm 70x100



*Probabile paesaggio dell'alta  
Tuscia con Variazione*  
2023, olio su tavola, cm 46,5x31,5



*Studio per Distopia edificante  
su S. Andrea della Valle*  
2023, olio su tavola, cm 42x29,5



*Breve riassunto*  
2018, olio su tavola, cm 44,5x31



*L'armata della Navona*  
2018, olio su tavola, cm 32,5x42,5



*Distopia iporealista*  
2023, olio su tavola, cm 30,5x49,5



*Ormeggio in Agone*  
2023, olio su tavola, cm 32x41



*Capriccio profetico*  
2023, olio su tavola, cm 30x40



*Sulla sapienza d'un capitano  
di bucintoro (già Sulle  
manovre sbagliate 2018)*  
2023, olio su tavola, cm 40x30



*Navigazione a vista*  
2023, olio su tavola, cm 42x29,5



*Capriccio distopico*  
2023, olio su tavola, cm 42x29,5



*Futura pace*  
2023, olio su tavola, cm 31x38,5



*Ipotesi futura*  
2023, olio su tavola, cm 27,5x42,5



*Ipotesi su un eremo  
dell'alto Lazio*  
2018, olio su tela  
cm 47,5x28,5



*Sul problema dei  
motoscafi barocchi  
in Roma*  
2023, olio su tavola  
cm 42,5x33,5



*Sul ritiro delle acque*  
2023, olio su tavola, cm 29,5x42



*Studio per Capriccio*  
2023, carbone, sanguigna, tempera  
e penna stilografica su carta Fa-  
briano tipo Roma, cm 33x48



*Studio per varo sbagliato*  
2023, carbone, sanguigna, tempera  
e penna stilografica su carta Fa-  
briano tipo Roma, cm 33x48



*Studio per incagliamento*  
2023, carbone, sanguigna, tem-  
pera e penna stilografica su carta  
Fabriano tipo Roma, cm 33x48



*Studio per prosciugamento*  
2023, carbone, sanguigna, tempera e penna stilogra-  
fica su carta Fabriano tipo Roma, cm 33x48



*Studio per prua in Campitelli*  
2023, carbone, sanguigna, tempera e penna stilogra-  
fica su carta Fabriano tipo Roma, cm 33x48