



L2C Le 2^{ue}
Culture

X Edizione

COSMOLOGIA
L'UOMO ETERNO ULISSE NELL'INFINITÀ
DEI MONDI

 **fondazione**
biogem

biogem
scarl

Ariano Irpino
5 - 9 Settembre 2018

in copertina:

- L'Atlante Farnese, Museo Archeologico Nazionale di Napoli

biogem



L2C Le 2ue
Culture

- *Gionitus*, inventore dell'astronomia. Collaboratore di Andrea Pisano (maestro dell'armatura), 1334-1336. Formella presente sul Campanile di Giotto del Duomo di Firenze



COSMOLOGIA

L'UOMO ETERNO ULISSE NELL'INFINITÀ DEI MONDI

“...Letterati a un polo e scienziati all’altro. Tra i due un abisso di reciproca incomprensione [...]. Questa frattura nel mondo occidentale si manifesta perché noi crediamo ciecamente nella specializzazione culturale [...]. C’è una sola via per uscire da questa situazione: un ripensamento del nostro sistema educativo” (Charles P. Snow, *The Two Cultures and the Scientific Revolution*, 1959).

Nel solco tracciato da Snow, Biogem ospita annualmente il Meeting “Le due Culture”. Quest’anno il Meeting, giunto alla decima edizione, avrà come tema: “Cosmologia. L’uomo eterno Ulisse nell’infinità dei mondi”.



Biogem scarl è strutturata in tre aree funzionali: Genetics and Translational Medicine (GTM), Medicinal Investigational Research (MIR), Life and Mind Science School (LIMSS).

L'area **Genetics and Translational Medicine (GTM)** opera nel campo della ricerca biomedica con lo scopo di facilitare il trasferimento dei risultati in nuove e più efficaci applicazioni diagnostiche e terapeutiche. L'area è strutturata nei seguenti laboratori: Biologia delle cellule staminali, Bioinformatica, Geni e ambiente, Nefrologia traslazionale, Modelli murini geneticamente modificati di malattia, Oncologia molecolare e medicina di precisione.

L'area **Medicinal Investigational Research (MIR)** è orientata alla ricerca preclinica, nel processo di sviluppo di nuovi farmaci. Il MIR è suddiviso in 5 unità tra loro integrate: Preclinical Pharmacology and Toxicology; Drug Discovery; Protein Factory & Functional Genomics; Natural Products; Forensic Genetics. Uno dei punti di forza del MIR è la Animal Facility, struttura rilevante per dimensioni (può accogliere fino a 30.000 roditori circa) e per tecnologia (il premio Nobel Capecchi ha scritto in merito: "... lo stabulario di Biogem è eccezionale... ed è il migliore tra quelli che io ho visto in Europa").

L'area **Life and Mind Science School (LIMSS)** organizza corsi di laurea magistrale in regime residenziale in collaborazione con Università. Organizza, inoltre, in collaborazione con il mondo imprenditoriale, corsi di formazione post-laurea.

La **Fondazione Biogem** è partecipata da Biogem Scarl, Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale e Centro Europeo di Studi Normanni. Ha come scopo la diffusione della cultura, l'alta formazione e il sostegno della ricerca nel campo delle scienze della vita. Ha realizzato BIOGEO, un Museo di Storia della Terra e della Vita, dotato di avanzate tecnologie multimediali.

g



Un vivo ringraziamento agli illustri relatori per aver offerto la loro partecipazione al meeting in segno di solidarietà verso l'impegno scientifico di Biogem, finalizzato alla salute dell'uomo.

Alla presenza del Presidente della Repubblica

Ore 16.00:

Introduzione

Ortensio Zecchino

Presidente Biogem

**Il cielo stellato sopra di noi. Strategie per la nobilitazione
dell'uomo**

Remo Bodei

University of California Los Angeles, USA

**Un affascinante viaggio tra le stelle: alla ricerca di molecole
prebiotiche negli spazi siderali**

Vincenzo Barone

Direttore Scuola Normale Superiore di Pisa

Fig. 1.

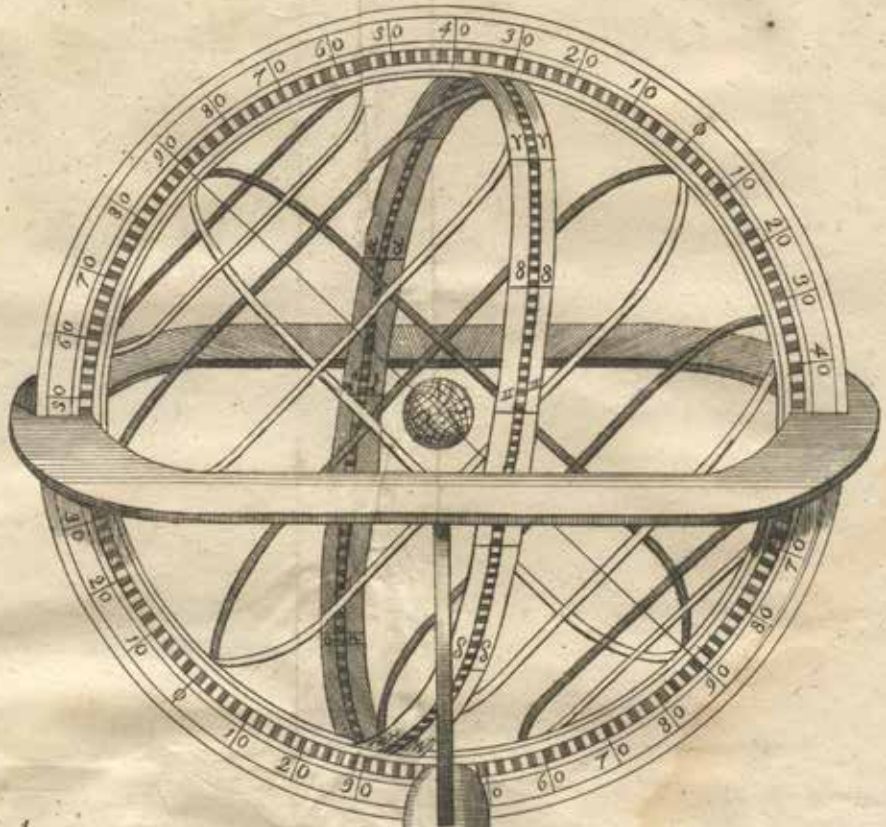
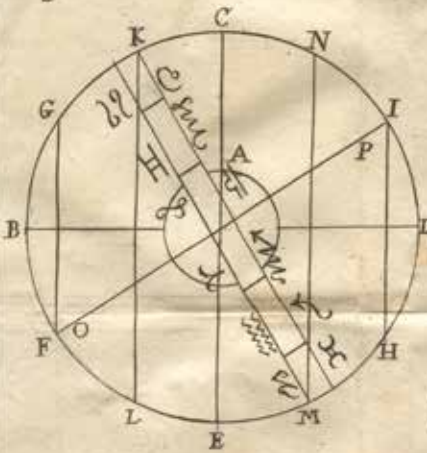


Fig. 1.



Zenith Fig. 2



Ore 16.30:

Buchi neri: frutti estremi della gravità

Eugenio Coccia

Rettore Gran Sasso Science Institute

Il pubblico interroga

Ore 17.15:

Guardando il cielo con occhi nuovi

Teresa Montaruli

Università di Ginevra

Il pubblico interroga

Pausa Caffè

Ore 18.15:

La vita segreta delle cellule con la luce che vien dal mare

Tullio Pozzan

Direttore Dipartimento di Scienze Biomediche CNR

Il pubblico interroga

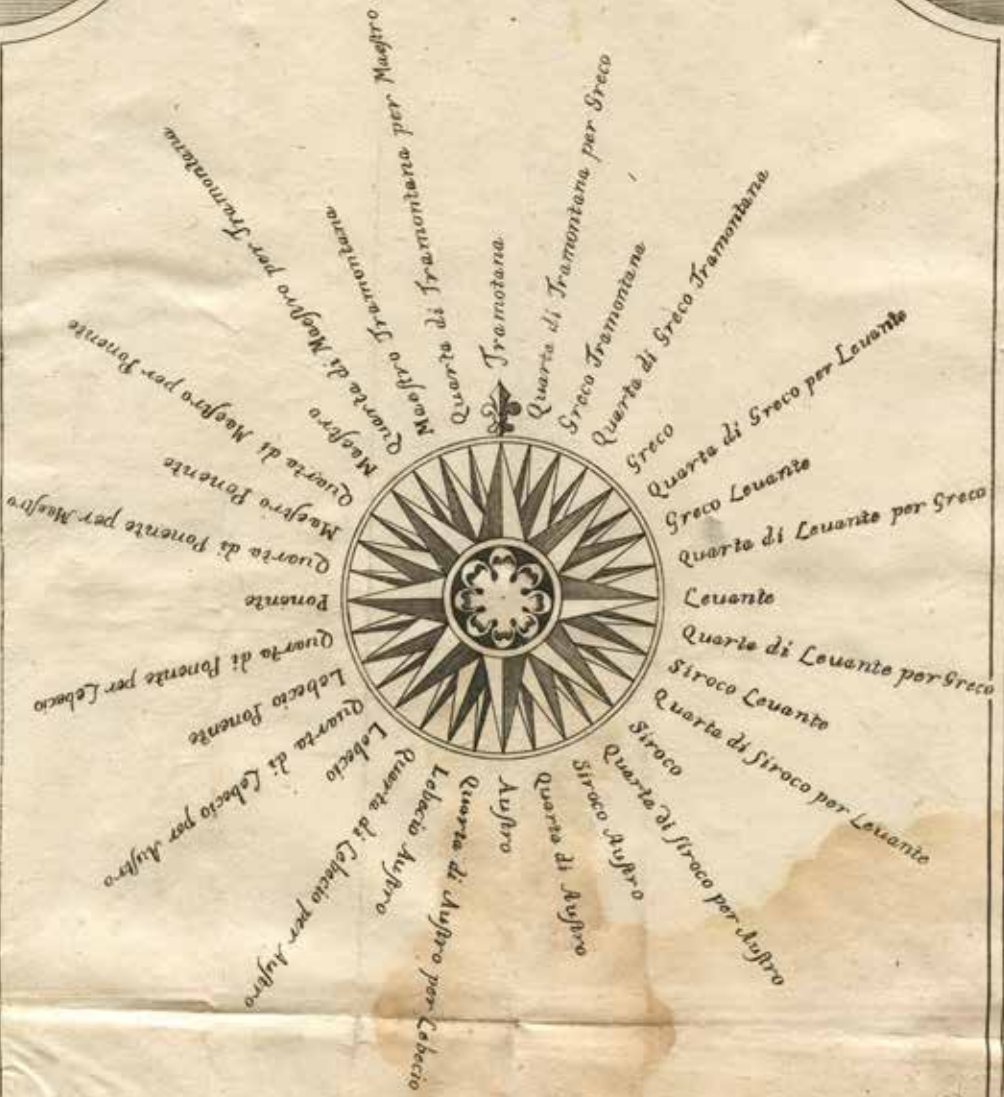
Ore 19.00:

Gradienti della Terra e non solo

Carlo Doglioni

Presidente Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia

Il pubblico interroga



Ore 16.30:

Comprendiamo il nostro universo?

Andrea Ferrara

Scuola Normale Superiore di Pisa

Il pubblico interroga

Ore 17.15:

Logica della ragione e logica delle passioni:

l'esperienza greca

Giulio Guidorizzi

Università degli Studi di Torino

Il pubblico interroga

Pausa Caffè

Ore 18.15:

Bioinspired technologies and space exploration

Roberto Battiston

Presidente Agenzia Spaziale Italiana

Il pubblico interroga

Ore 19.00:

L'Armonia delle Sfere, eterno mito

Paolo Isotta

Scrittore e storico della musica

Il pubblico interroga

Ore 16.30:

Omaggio ad **Aldo Masullo** per i suoi 95 anni

Ore 17.00:

**I limiti della vita sulla Terra e i confini dell'abitabilità
nell'Universo**

Silvano Onofri

Università della Tuscia

Il pubblico interroga

Ore 17.45:

**Leonardo da Vinci 500 anni dopo (1519-2019): l'universo
dei suoi manoscritti**

Paolo Galluzzi

Direttore Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze

Il pubblico interroga

Pausa Caffè



Ore 18.45:

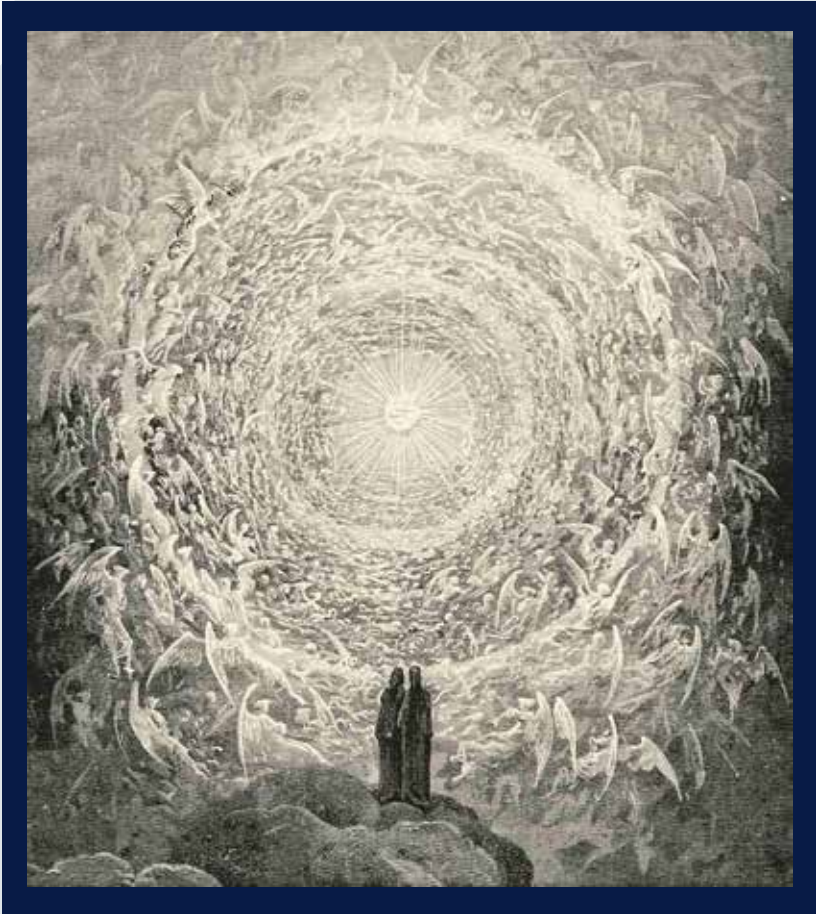
Steps Towards Life: Chemistry!

Jean-Marie Lehn

Direttore del Laboratory of Supramolecular Chemistry
Université de Strasbourg
Collège de France

Premio Nobel per la Chimica nel 1987

Il pubblico interroga



Dalla Divina Commedia illustrata da Gustave Doré

Ore 11.00:

I Big Science Projects e l'industria nazionale: il caso SKA

Luigi Iavarone

Presidente Società Aerospaziale Mediterranea

Il pubblico interroga

Ore 12.00:

Degustazione di prodotti tipici locali

Ore 16.00:

Il cosmo di Dante

Michele Rinaldi

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Il pubblico interroga

Ore 16.45:

Il Big-Bang, il concetto di creazione e la questione dell'inizio: ipotesi e conoscenza

Ne discutono:

Gabriele Gionti SJ

Cosmologo, Specola Vaticana

Antonio Ereditato

Direttore Albert Einstein Center for Fundamental Physics

Laboratory for High Energy Physics

Università di Berna

Moderata:

Carmen Lasorella

Giornalista e scrittrice

Il pubblico interroga

Ore 18.30:

Closing Lecture

The Evolution of the most complex system: The Universe

Antonino Zichichi

President World Federation of Scientists
CERN - Physics Department

Intervista a cura di:

Gigi Marzullo

Giornalista e conduttore RAI

Ore 20.00:

Consegna del Premio Letterario “**Maria Antonia Gervasio**”

Consegna dei Premi Giornalistici “**Maria Antonia Gervasio**” ai vincitori delle sezioni in concorso:

- All'autore del miglior servizio giornalistico sul tema: *Le ultime notizie dallo spazio: i nuovi studi sul cosmo*;
- All'autore under 30 del miglior servizio giornalistico su tematiche legate al mondo della ricerca nazionale e internazionale.

Commiato

Ortensio Zecchino

Presidente Biogem



Justus Sustermans, Ritratto di Galileo Galilei. Olio su tela, 1636
Galleria degli Uffizi, Firenze

*Lyra quales exhibe-
tur in monumentis Sa-
moms Machabaei
V. la Blaug. memoires
de France.*



*Lyra Ti-
miltica ne-
vom. fclum.*



*Lyra vetus a Choud
e Nerymans regisse
exhibita Relig. doe
Romans p. 213*



*Cunior seu Lyra
vetus.*



Tibiae veteres.



*Tuba
et Cornu.*



Sambuca.



*Symphonia vetus Eayn
sine operculo exhibendam
curavimus quae melius est.
pisc. eius partes discernantur*



*Musicus
Uter vulgo
Cornamusa*



*Huggah
seu Orgaanum vetus*



*Tympanum vetus.
habeturpif haud absenti.*

Tympanum vetus.

PROGRAMMI SERALI

Mercoledì 5 Settembre

Concerto del duo **Gaetano Di Bacco - Antonella De Vinco**,
sassofono-pianoforte

J. Demersseman, *Fantaisie sur un thème original*

D. Milhaud, *Scaramouche*

D. Shostakovich, *Waltz N.2 da Suite Jazz*

P. Iturralde, *Suite Hellenique, Kalamatianos, Funky-valse, Kritis, Kalamatianos*

A. Piazzolla, *Tanti anni prima, Jeanne Y Paul, Oblivion, Libertango*,

R. Galliano, *Tango pour Claude*

Giovedì 6 Settembre

Percorso tra le stelle

a cura del Prof. Favale e dell'Ing. Zarrella

Musica e poesie “celesti”

Ilaria Bevere, voce - Nicoletta Vito, flauto traverso

Venerdì 7 Settembre

“Il senso della bellezza – Arte e Scienza al Cern”

Regia di Valerio Jalongo

Passi scelti da Antonio Ereditato



Sabato 8 Settembre:

Concerto del Pianista **Francesco Nicolosi**

Franz List

Hexameron, Grandi Variazioni di bravura sulla Marcia dei *Puritani* di Bellini, S 392

dalle *Années de Pélerinage, Italie, Sonetto del Petrarca*, n. 104, S 270

Parafraresi sul *Rigoletto* di Verdi, S 434

Rapsodia Spagnola, S 254



Domenica 9 Settembre:

Pittura e land art

Ettore de Conciliis

Proiezione del documentario “Il riflesso dipinto”, regia di Carlo Laurenti



EDIZIONI PRECEDENTI

- 2017 *Il cibo: salute, cultura, piacere e tormento*
- 2016 *“Tutti gli animali, io pure, si esprimono” (K. Popper)*
- 2015 *La bellezza*
- 2014 *La memoria e l’oblio*
- 2013 *Il dubbio*
- 2012 *Il tempo: enigma al crocevia delle due culture*
- 2011 *Umanisti e scienziati per l’Italia unita*
- 2010 *La vita*
- 2009 *Le 2ue culture: omaggio a Ch. Snow nel cinquantesimo di The Two Cultures and the Scientific Revolution.*

A large, stylized white logo consisting of the number '2' and the letter 'C' intertwined, positioned at the bottom of the page.





Biogem è raggiungibile mediante:

Autostrade:

A16 Napoli – Bari, casello Grottaminarda a
km 18

Strade:

SS90 delle Puglie (Napoli – Foggia)
SS90 Bis (Benevento – Ariano Irpino)

Ferrovie:

Linea Roma-Caserta-Bari, scalo ferroviario
di Ariano I. a km 3

Aeroporti:

Napoli “Capodichino” a km 100
Foggia “Gino Lisa” a km 50

Via Camporeale Area P.I.P.
(posizione GPS 41.199525,15.133034)

Ariano Irpino (AV) - Italy
Ph. +390825881811 - Fax +390825881812
www.biogem.it - biogem@biogem.it